

# שולחן מנהלים

זזה יען | שוהם, 51, נשוי + 4 | מנכ"ל אוניברסיטת בר אילן

"חשוב להשיב לאגף תקציבים את תפקידו המרכזי בגיבוש עבודת המטה הכלכלית של הממשלה ובמיוחד בכל הקשור לרפורמות ושינויים מבניים במשק הישראלי"



באוניברסיטה כ-4,800 עובדים מהם כ-1,000 עובדי סגל מנהלי, 750 חברי סגל אקדמי בכיר והיתר חברי סגל אקדמי זוטרי ועובדי מחקר. כ-20 אלף סטודנטים, וכ-8,000 לומדים בלימודי תעודה ב-540 דונם של קמפוס ירוק.

על הפד של העכבר מודפסת תמונה של נורית והילדים עם הכיתוב "אבא אנחנו מתגעגעים... בוא הביתה".

ספרי שירה של מאיר אריאל ולאונרד כהן. שני זמרים יוצרים, מוזיקאים משוררים שכתביבתם התאפיינה בשליטה פנומנלית במכמני השפה העברית והאנגלית בהתאמה. מבחינתי הם חברים בהיכל התהילה של המוזיקה של תקופתנו.

**\* הרגל לא טוב שאני לא מצליח להיפטר ממנו: חיבה יתרה לפדמימות**

- 1 משכורת ראשונה**  
בכיתה א' קיבלתי מאימא Dime (מטבע בשווי עשרה סנט) על כל ספר שקראתי באנגלית. למדתי קרוא וכתוב באנגלית ובעברית בומונת בוכות השליחות של הוריי בניירויק. המטבעות הרבים עזרו לי לרכוש כרוז בייסבול.
- 2 חור בהשכלה**  
התחלתי ללמוד צרפתית וערבית והפסקתי בגלל כל מיני סיבות. הייתי שמח להבין ערבית כיוון ששפה היא מרכיב חשוב בהבנת המרחב. את השפה הצרפתית הייתי רוצה ללמוד בעיקר בשביל הכיף. איני יודע אם אצליח להשלים את הפער, אבל אני מקווה מאוד שכן.
- 3 משבר**  
באנלוגיה לרברי חז"ל, טרם הלבין זקני ראיתי (בעולמי הפרטי) עולם בנוי חרב ובגנה מחרש. גם כשהמצ'אית שחורה משחור - יש אור בקצה המנהרה והשמש זורחת כל יום מחדש.
- 4 אבן דרך**  
אגף התקציבים, שבו התחלתי את דרכי המקצועית, היה מבחינתי בית ספר לחיים. השנים האחרונות מוכיחות כמה חשוב להשיב לו את תפקידו המרכזי בגיבוש עבודת המטה הכלכלית של הממשלה ובמיוחד בכל הקשור לרפורמות ושינויים מבניים הדרושים למשק הישראלי.