



טיפול במוזיקה בפגיעות נוירולוגיות (973-01) מרצה: ד"ר איילת דסה

סוג הקורס: הרצאה.

היקף שעות: 2 ש"ש

סמסטר: ב'

שנת לימודים: תשע"ט

א. מטרת הקורס:

היכרות עם גישה שיקומית בתרפיה במוזיקה ומודלים עדכניים בתחום.

ב. תוכן הקורס:

א. הבנת השפעת המוזיקה על תפקודים במישור המוטורי, השפתי והקוגניטיבי.

ב. היכרות עם מאפייני האוכלוסיות השונות הסובלות מפגיעות נוירולוגיות (אלצהיימר, אירוע מוחי, פרקינסון, אוטיזם, CP ועוד), והמחקר הנערך בתחום הטיפול במוזיקה עם אוכלוסיות אלו.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

השיעור	הנושא	ביבליוגרפיה
1	הקדמה – מרכיבים של תפיסה מוזיקלית. גישה המשלבת טיפול במוזיקה ברפואה.	Baker, F., & Roth, E.A. (2004). Neuroplasticity and functional recovery: Training models and compensatory strategies in music therapy. <i>Nordic Journal of Music Therapy</i> , 13(1), 20-32.
2-5	השפעת הקצב על המערכת המוטורית. טכניקות בטיפול במוזיקה לשיקום מוטורי. כלי נגינה באספקט שיקומי	Bergeson, R.T., & Trehub, S. (2006). Infants' perception of rhythmic patterns. <i>Music Perception</i> , 23, 345-360. Phillips-Silver, J., & Trainor, L. (2007). Hearing what the body feels: Auditory encoding of rhythmic movement. <i>Cognition</i> , 105, 533-546.
6-9	שפה ומוזיקה – טיפול במוזיקה לבעיות דיבור ושיקום שפה.	Hobson, M.R. (2006). The collaboration of music therapy and speech-language pathology in the treatment of neurogenic communication disorders:

Part I & II. <i>Music Therapy Perspectives</i> , 24(2), 58-72.		
Patel, Patel, A., & Daniele, J. (2003). An empirical comparison of rhythm in language and music. <i>Cognition</i> , 87, 35-45.		
Simmons-Stern, N.R., Budson, A.E., & Ally, B.A. (2010). Music as a memory enhancer in patients with Alzheimer's disease. <i>Neuropsychologia</i> , 48, 3164-3167.	טיפול במוזיקה לבעיות קוגניטיביות – למידה, טווח ריכוז ואימון זיכרון.	10-12
	סיכום	13

ביבליוגרפיה:

קריאת חובה

Baker, F., & Roth, E.A. (2004). Neuroplasticity and functional recovery: Training models and compensatory strategies in music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy*, 13(1), 20-32.

Bergeson, R.T., & Trehub, S. (2006). Infants' perception of rhythmic patterns. *Music Perception*, 23, 345-360.

Hobson, M.R. (2006). The collaboration of music therapy and speech-language pathology in the treatment of neurogenic communication disorders: Part I & II. *Music Therapy Perspectives*, 24(2), 58-72.

Phillips-Silver, J., & Trainor, L. (2007). Hearing what the body feels: Auditory encoding of rhythmic movement. *Cognition*, 105, 533-546.

Simmons-Stern, N.R., Budson, A.E., & Ally, B.A. (2010). Music as a memory enhancer in patients with Alzheimer's disease. *Neuropsychologia*, 48, 3164-3167.

קריאת רשות

אייל, נ' (2004). *נפלאות הזיכרון ותעתועי השכחה*. תל-אביב: אריה ניר.
סאקס, א' (2009). *מוזיקופיליה*. תל-אביב: כנרת, זמורה-ביתן, דביר.

Baker, F., & Tamplin, J. (2006). *Music therapy methods in neurorehabilitation: A clinician's manual*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Patel, A., & Daniele, J. (2003). An empirical comparison of rhythm in language and music. *Cognition*, 87, 35-45.

Thaut, M.H. (2005). *Rhythm, Music, and the Brain: Scientific Foundations and Clinical Applications*. New York: Routledge.

דרישות הקורס והרכב הציון :

א. נוכחות והשתתפות פעילה ורציפה, קריאת מאמרים.

ב. עבודה מסכמת.