



אוניברסיטת בר-אילן

תאריך עדכון: 28/03/18

**שם ומספר הקורס: פרקטיקום שנה ב'
47-941-01
מרצה: ד"ר איילת דסה**

סוג הקורס: שיעור וסדנא

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: שנתי היקף שעות: 52

א. מטרות הקורס (מטרות על / מטרות ספציפיות):
לחקור ולהתעמק בתהליכים ובדינמיקה של טיפול במוסיקה פרטני וקבוצתי עם אוכלוסיות שונות כפי שבאים לידי ביטוי בעבודה המעשית של הסטודנט. להבין את מקום המוסיקה והמילים בעבודה הקלינית.

ב. תוכן הקורס:

הקורס עוסק בהדרכה קבוצתית. נדון במגוון רחב של נושאים שיועלו לדין ע"י הסטודנטים מתוך עבודת השדה וכן בנושאים הרלוונטיים לתחום הטיפול כגון סוגיות אתיות, דרכי אבחון, קביעת מטרות טיפול, חוזה טיפולי, מקום המוזיקה בטיפול, ועוד. העבודה תיעשה באמצעות מוסיקה ומילים.

ג. חובות הקורס:

1. נוכחות בכל השיעורים והצגת מקרים בכיתה
2. ניהול יומן עבודת שדה.
3. קריאת מאמרים.
4. הגשת סיכום אישי בתום שנה.

מרכיבי הציון הסופי: השתתפות בשיעורים והכנת תרגילים:

ד. ביבליוגרפיה: (חובה/רשות)

אמיר, ד' (2010). הדרכה ממוקדת מוזיקה: מקום המוזיקה ומשמעותה בהדרכה בתרפיה במוזיקה. מפגש, 32, 9-29

אור, א' ואמיר ד' (עורכות) (2005). בשפה אחרת. סיפורי טיפול בתרפיה באמנויות. בן שמן: מודן

אמיר, ד' (1999). להיפגש עם הצלילים. תרפיה במוסיקה. אוניברסיטת בר אילן, רמת גן. קייסמנט, פ' (1988). ללמוד מן המטופל. תל אביב: דביר

רוזנהיים, א' (1990). אדם נפגש עם עצמו. פסיכותרפיה. החוויה ותהליכיה. תל אביב: שוקן

- Aigen, K. (2014). *The study of music therapy: Current issues and concepts*. New York: Routledge.
- Amir, D. (2011). "My music is me": Musical Presentation as a way of forming and sharing identity in music therapy group. *Nordic Journal of Music Therapy*, 21(2), 176-193. DOI:10.1080/08098131.2011.571279
- Bunt, L. & Hoskyns, S. (2002). *The handbook of Music Therapy*. East Sussex: Brunner-Routledge.
- Grocke, D. & Wigram, T. (2007). *Receptive methods in music therapy*. London: JKP
- Hadley, S. (ed.) (2003). *Psychodynamic Music Therapy: Case Studies*. Phoenixville, PA: Barcelona Publishers.
- Lowey, J. V. (2000). Music psychotherapy assessment. *Music Therapy Perspectives*, 18(1), 47-58.
- Wigram, T., Nygaard, P. & Ole-Bonde, L. (2002). *A comprehensive guide to music therapy*. London: JKP