



## שם ומספר הקורס: עבודת אולפן ויישומי אודיו 01-879-47

שם המרצה: ד"ר שי כהן

סוג הקורס: סמינריון

שנת לימודים: תשע"ט      סמסטר: שנתי      היקף שעות: 2-2

אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרת הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרת הקורס – להקנות לסטודנט את היסודות הבסיסיים של עבודה אולפן.

תוצרי למידה –

- סטודנט יתוודע למושגי יסוד תאורטיים בתחום עבודת אולפן דיגיטלית.
- הסטודנט ירכוש יכולת עבודה באולפן ביתי ומקצועי.

ב. תוכן הקורס: במסגרת הקורס נתוודע למושגי יסוד בעבודת אולפן דיגיטלי, תוך תרגול

בסביבת העבודה - Cubase. נעמוד בהרחבה על אפשרויות היצירה והעריכה בתוכנה

בהקשר אולפני, ביתי ומקצועי. ניצור מוזיקה בהקשרים תרבותיים ואסטטיים רחבים ככול

שניתן, תוך התמודדות עם סוגיות מוזיקליות/טכנולוגיות. נתרגל עבודה מעשית באולפן

הכוללת תהליכי טרום הקלטה (pre-production), הקלטה (production) ועריכה

(post-production).

בסמסטר השני, נתוודע לסביבת עבודה נוספת: Ableton Live

תוכנה זו קושרת בין יכולות עבודה אולפנית מסורתית להפקת "תוצר מוזיקלי" אלקטרו-

אקוסטי, למטרות ביצוע חי בקונצרט. נתוודע לקשר בין תוכנה זו ל- Max/msp

באמצעות – Max for Live. נקיים קונצרט אלקטרוני המבוסס על חומרים מוקלטים,

הנערכים ומעובדים בזמן אמת, בסביבה זו.

רציונל, נושאים: הכירות מעמיקה עם תפעול אולפן ההקלטות והציוד הנלווה

מהלך השיעורים:

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:**

| מס' השיעור | נושא השיעור       | קריאה נדרשת | הערות |
|------------|-------------------|-------------|-------|
| 1          | מבוא היסטורי      |             |       |
| 2          | עיצוב ועריכת צליל |             |       |
| 3          | הקלטת אולפן       |             |       |
| 4          | עיבוד אודיו       |             |       |
| 5          | אוטומציה          |             |       |
| 6          | תוספי תוכנה       |             |       |
| 7          | הקלטת פסנתר       |             |       |
| 8          | דוגם צליל         |             |       |
| 9          | MIDI Modifiers    |             |       |
| 10         | Note Expression   |             |       |
| 11         | תרגול עצמי        |             |       |
| 12         | תרגול עצמי        |             |       |
| 13         | תרגול עצמי        |             |       |
| 14         | תרגול עצמי        |             |       |

**ג. דרישות קדם:**

הכירות עם עבודה מול מחשב וציוד חשמלי.

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

נוכחות והגשת מטלות שוטפות במהלך הסמסטר.

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

10% נוכחות והשתתפות בכיתה

40% מטלות שוטפות

50% פרויקט

**ו. ביבליוגרפיה:**

Cubase and Ableton

ז. שם הקורס באנגלית:

Music recording studio