



## שם ומספר הקורס: שפת MAX ויישומי MIDI (01-873-47)

### שם המרצה: ד"ר שי כהן

סוג הקורס: סמינריון

שנת לימודים: תשע"ט  
סמסטר: שנתי  
היקף שעות: 2 ש"ש  
אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרת הקורס – להקנות לסטודנטים כלים לשימוש בתוכנת MAX\msp למחקר וליצירה מוזיקליים.  
תוצרי למידה – כלי נגינה טכנולוגיים חכמים

### ב. תוכן הקורס:

- במסגרת הקורס נחשף לתוכנת Max/msp ולאפשרויות היצירה בה.
- נתמודד עם תופעות מוזיקליות תוך בחינת אפשרויות התכנות האלגוריתמי.
- נבסס תשתית מוזיקלית תיאורטית וניצור מערך הקשרים טכנולוגי/יצירתי.
- נתוודע לפרוטוקול MIDI ולאפשרויות הגלומות בו.
- ניצור "כלי נגינה טכנולוגיים חכמים".

רציונל, נושאים: MIDI Max/msp

### מהלך השיעורים:

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

- קומפוזיציה אלגוריתמית
- פרוטוקול תקשורת MIDI
- מטרונום ומונה
- פעולות אקראיות
- תנועה בראונית - "הליכת שיכור"
- אחסון נתונים
- מקצב

- רצף אירועים מתויג זמן
- התא והתהליך
- מימוש Shepard scale
- הסתברות והתפלגות

**ג. דרישות קדם:**

מתאים לסטודנטים בעלי אוריינטציה טכנולוגית מוזיקלית.

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

עבודה שוטפת בכיתה

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

10% נוכחות והשתתפות בכיתה

40% מטלות שותפות

50% פרויקט

**ו. ביבליוגרפיה:**

חומר לקריאה מומלצת – קריאת העשרה.

<https://cycling74.com/>

**ז. שם הקורס באנגלית:**

Max/msp algorithmic composition