



תאריך עדכון: 09/04/2018

שם ומספר הקורס: הרמוניה ופוליפוניה בת זמננו 1 47-720-01

סוג הקורס: סמינר
מסטר: ב
שנת לימודים: תשע"ט
היקף שעות: 3 ש"ש
אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרת הקורס : (1) בחינה מחדש של החשיבה הסימולטנית בצלילים ביצירות מתקופות שונות בהתאמה ל"אוזן" העכשווית.

(2) ניתוח התהליכים ההרמוניים והפוליפוניים ביצירות בנות זמננו ובמיוחד ביצירות תלמידי הקומפוזיציה.

ב. תוכן הקורס: ה"אוזן" העכשווית מקשיבה למוזיקה בתקופות שונות מבלי יכולת להדיר או לגטרל את העושר המוזיקלי העצום לו אנחנו נחשפים במוזיקה וברעים לא רק מקונצרטים או הקלטות אלא גם מחשיפה מתמדת למדיה מגוונת ולנוכחות סונורית טכנולוגית ואחרת מסביבנו.

לפיכך כל נסיון ללמוד את התחום ההרמוני והפוליפוני ראוי שיתאים עצמו לאתגר מנקודת הניתוח ועד לשלב האפיקציה ביצירה מוזיקלית בביצוע ובהאזנה.

מהלך השיעורים: שימוש ב:

1. נגינה ואלתור בכיתה בכלים שונים
2. ניתוח פרטיטורות מן הרפרטואר, כאלו המעסיקות את הקומפוזיטורים בכיתה ככל וביחס ליצירותיהם בפרט. כולל שימוש נרחב ביוטיוב ובפרטיטורות מקוונות בכיתה ובעבודות הבית.
3. עבודה על סוגיות ושאלות בסימולטניות הצלילית לסוגיה ביצירותיהם של התלמידים.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
	עבודה על פריט או פריטים רפרטואריים לפי הצעת התלמידים ובמידת הצורך המורה	מגוון פרטיטורות מקוונות והאזנה להקלטות	
2			
3			

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: הסמינר מיועד לקומפוזיטורים בתכנית לתואר שלישי בלבד במקרים חריגים תתיכן התאמה של תלמידים אחרים בהתייעצות עם המורה.

מטלות שונות לאורך הסמסטר

מרכיבי הציון הסופי: ציון עובר