



## שם ומספר הקורס: אנסמבל קאמרי-בחירה

47-574-01

מרצה: ד"ר יואל גרינברג

סוג הקורס: הרצאה

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: שנתי היקף שעות: 2 ש"ש

**א. מטרת הקורס** (מטרות על / מטרות ספציפיות): ביצוע מוסיקה קאמרית קלסית בהרכבים שונים תוך היכרות עם רקע היצירות המבוצעות ומתן דגש על עקרונות הנגינה באנסמבל קאמרי.

**ב. תוכן הקורס:** (רציונל, נושאים) הסטודנטים מנגנים ממבחר הרפרטואר הקלסי החל מתקופת הבארוק ועד זמננו. ההדרכה תתייחס לרקע היסטורי והתרבותי של היצירות, לשאלות של ניתוח הנוגעות לביצוע, לתמליל (במקרה של קטעי שירה), היבטים סגנוניים בהתאם לתקופת ההלחנה וכן לטכניקות ביצוע המיוחדות לכלי ולאנסמבלים קאמריים.

**ישנה חלוקה ל-3 מגמות, בהתאם להרכב הנרשמים לקורס:**

- 1- אנסמסל קאמרי, הכולל דואטים, טריו, רביעיות ואף הרכבים יותר גדולים.
- 2- דואט פסנתרנים על כלי אחד או 2 פסנתרים. לעתים הרכבים של 6 ו-8 ידיים.
- 3- הדרכת זמרים, ליווי זמרים, הרכבים כליים וקוליים.

**מהלך השיעורים:** רוב השיעורים ניתן בהרכב מלא של כל הכיתה. חלק מהשיעורים ניתן לקבוצות קטנות ואף בהדרכה אינדבידואלית.

חומרים נלווים יכללו קטעי קריאה קלים הקשורים למוסיקה ולביצועה, הקלטות (לשם השוואת ביצועים) וכן דיון באפשרויות פרשניות וסגנוניות שונות, תוך התחשבות בתקופת ההלחנה כמו גם תקופת הביצוע (היום!)

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:** (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1	האזנה לסטודנטים וחלוקה לקבוצות. קריאה מהדף.		

		הדרכת הרכבים ראשונים.	2
		עבודה בקבוצות בהתאם להרכבים ולצרכים.	3 עד שיעור 10
		מסירת הקלטות של הקטעים ע"י כל קבוצה. הדרכה בהתאם לצורך וליבון בעיות.	שיעור 11 בכל סמסטר
		הערות לגבי ההקלטות וחזרה כללית	שיעור 12 בכל סמסטר
		מפגש פנימי ובו מנגנים כל הסטודנטים לפחות קטע אחד, או 2 יותר קצרים.	שיעור אחרון בכל סמסטר
		למעונינים: אפשרות לשפר תוצאות סמס' א'	שיעור ראשון בסמס' ב'

### ג. חובות הקורס:

**דרישות קדם:** רמה מינימאלית של 2 שנות לימוד בכלי קלאסי, כולל גיטרה או מנדולינה. זמרים מתקבלים. בפסנתר הדרישה למינימום רמה של 5 שנים.  
**קורס אנסמבל כקבוצת ביצוע (47524-47544-47554)**

**חובות / דרישות / מטלות:** 3-4 קטעי נגינה בשנה. פרק סונטה יחשב כקטע. בסוף כל סמסטר הסטודנט יגיש הקלטה של הקטעים וינגן במפגש פנימי. סטודנטים מצטיינים יכולים להופיע בקונצרטים פומביים. על הסטודנטים לתאם ביניהם זמן לאימונים משותפים במשך השבוע. לסטודנטים, המופיעים בקונצרטים פומביים, תנתן אפשרות לעשות חזרה באולם.

**מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):** מספרי. המטלות לכל סטודנט מותאמות לרמת שליטתו בכלי.

**ד. ביבליוגרפיה:** (חובה/רשות)

**ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים:** יש העדפה לחומר מקורי ובהוצאות טובות.

**חומר מחייב למבחנים:** הסטודנטים חייבים להמציא למרצה לפחות שבועיים לפני המפגש המסיים את הקלטת התכנית שלהם.