



אוניברסיטת בר-אילן

תאריך עדכון: 25.3.18

שם ומספר הקורס: פיתוח קול
47-410-01
מרצה: גב' אוה בן צבי

סוג הקורס : סדנה

היקף שעות: 2 ש"ש

סמסטר : שנתי

שנת לימודים: תשע"ט

כתובת מייל: ben-zvi@bezeqint.net

מועד הקורס: ס"א – יום ד' 18-20 ס"ב - יום ב' 18-20

א. מטרת הקורס: מטרת על / מטרת ספציפיות:

הקורס מדגיש אימון קולי לשיפור היכולת הקולית. קיימות טכניקות שונות לפיתוח הקול והן נועדו בעיקר להרחיב את מנעד קולו של הזמר ואת איכות קולו, אך גם לתחזוקה נכונה ולמניעת השחיקה של מיתרי הקול בקרב אנשי מקצוע המשתמשים בקולם באופן אינטנסיבי כמו מרצים ומורים. ניתן לפתח את התהליך השירתי על ידי אימון, תרגילים קוליים המכוונים לכמה מטרות: חימום הקול, פיתוח נשימה נכונה, חיזוק השרירים המעורבים בהפקת הקול, הרחבת מנעד הקול, שיפור ההגייה, האחדת טיב הקול לאורך המנעד, הקניית יכולות חיתוך (ארטיקולציה) והתמודדות עם קווים מלודיים מסובכים.

ב. תוכן הקורס:

הסטודנטים יתנסו בלימוד שתי יצירות (אריות מוטטים וכד') או שירים מרפרטואר הזמר העברי) המתאימים לגוון קולם והמנעד שלהם.

מהלך השיעורים 1 תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים :

מס' השיעור	נושא השיעור	הערות
1	הסבר על חשיבות הקול ככלי, והחשיבות בשימוש הנכון בו	
2-4	לימוד הפקת צליל, תרגילי חימום בקבוצה	
5-11	שירים נבחרים להדגמה וליישום הטכניקה הנלמדת לזווית עמית בכלי נגינה	
12	השמעה סמסטריאלית לבדיקת התקדמות	
במהלך כל הסמסטר השני	הרחבת היכולת הטכנית והמוזיקלית והרחבת הרפרטואר	

ב. חובות הקורס:

נוכחות בשיעורים ותרגול הטכניקות, מפגשי ביצוע, ליווי עמיתים בכלים הרמוניים הופעה בקונצרט סיום שנה של הרכבי ביצוע של המחלקה

דרישות קדם: חובה למסלול תעודת הוראה במוזיקה

מרכיבי הציון הסופי ציון מספרי:

נוכחות והשתתפות פעילה 40%

מבחן השמעה בסיום כל סמסטר 60%

ד. ביבליוגרפיה: אין צורך. מדובר בסדנה של הפקה קולית ושירה ככלי

ה. שם הקורס באנגלית

