



אוניברסיטת בר-אילן

תאריך עדכון: 09/04/18

סמינריון חובה 47-329-01 מרצה: פרופ' יהודית פריגישי

סוג הקורס: סמינר

היקף שעות: 3

מסטר: א'

שנת לימודים: תשע"ט

מטרות ותוכן הקורס:

בחלק הראשון של הקורס נדון בנושאים אקטואליים בתחום המוזיקולוגיה. בכל שנה יבחרו נושאים שונים בהתאם להתפתחויות במחקר. בחלק הראשון של הקורס השיעורים יתנהלו בצורת הרצאה ואמורים לשמש כמודל להצגת נושאים באופן מדעי. בחלק השני נתרכז ביצירה אחת, שאותה ננתח בצורה מעמיקה במסגרת הסמינר/הסדנה. החלק השלישי יוקדש לפרויקטים אישיים. על התלמידים להיפגש עם המנחה בזמנים קבועים מחוץ לכיתה ולחקור את הנושאים שלהם (לכל אחד נושא אחר) תוך התייעצות עם המנחה, במשך שני החלקים הראשונים של הקורס. פרויקט אישי זה יהווה בסיס לעבודת הגמר.

מהלך השיעורים: הרצאה, דיון, רפרטים/מצגות

תכנית הוראה מפורטת:

- שיעור 1: הקדמה: השיטות והשאלות הבסיסיות
- שיעורים 2-4: השתמשות בספריה, בקטלוגים, ובאינטרנט והקדמה כללית למתודולוגיות של המחקר
- שיעור 5: הדרכה לפרויקטים אישיים ודיון
- שיעורים 6-8: מודל הרצאות
- שיעורים 9-10: סוגיות אנליטיות
- שיעורים 11-13: הצגת פרויקטים אישיים
- שיעור 14: סיכום

חובות הקורס:

דרישות קדם:

הקורס פתוח לסטודנטים תארים שני ושלישי בכל המסלולים של המחלקה ולסטודנטים תואר ראשון (שנה ג'), סטודנטים אחרים יזדקקו לאישור המרצה.

דרישות / מטלות:

- השתתפות פעילה בדיון משך השיעורים
- מחקר אישי / עצמאי המוצג בפגישות אישיות עם המרצה
- פרזנטציה ו/או הגשת פרויקט בכתב

מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):

- השתתפות 50%
- מחקר, מפגשים, פרזנטציה ו/או הגשת פרויקט בכתב 50%

ביבליוגרפיה

בקורס זה על כל תלמיד/ה לעבוד על פרויקט אישי (בהדרכה של הפרופסור), להציג את תוצאות המחקר בכיתה ולכתוב עבודה סמינריונית. כל תלמיד/ה יתבקש ליצור רשימה ביבליוגרפית רלוונטית לנושא שלו/שלה. אין ביבליוגרפיה כללית לקורס זה.