



שם הקורס: סמינריון חובה
טקסט וקונטקסט: לקרוא ולהאזין בתוך הקשרים היסטוריים וחברתיים
מספר קורס:
47-327

מרצה: ד"ר עודד ארז

סוג הקורס: סמינריון

היקף שעות: 3 ש"ש

מסטר: ב'

שנת לימודים: תשע"ט

א. מטרת הקורס

הסטודנטים ילמדו איך להבין צלילים, פרקטיקות, וטקסטים מוזיקליים (או טקסים אודות מוזיקה, כולל מאמרים אקדמיים) מתוך ההקשר ההיסטורי, החברתי והרעיוני שבו נוצרו.

ב. תוכן הקורס

מהלך השיעורים: תכנית הוראה מפורטת (ייתכנו שינויים)

מהלך השיעורים: שילוב של הוראה פרונטלית ורפרטים של הסטודנטים

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1-8	קריאה צמודה במאמרים		
9-12	רפרטים של הסטודנטים בהתאם לנושאים בהם בחרו לעבודה הסמינריונית		
13	הדרכה לכתיבת העבודה הסמינריונית		

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: תולדות המוזיקה המערבית 1-4, מיומנויות ביבליוגרפיות

חובות / דרישות / מטלות: נוכחות, קריאה שוטפת, רפרט, עבודה סמינריונית

מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי): מטלות שוטפות 50%, עבודה סמינריונית 50%

ד. ביבליוגרפיה (חלקית):

Heller, Wendy. "Tacitus Incognito: Opera as History in 'L'incoronazione di Poppea'." *Journal of the American Musicological Society* Vol., 52, no. 1 (1999): 39-96.

Hamm, Charles. "Privileging the moment of reception: Music and radio in South Africa." In *Music and text: critical inquiries*, edited Steven Paul Scher, 21-37. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Hunter, Mary. "The Alla Turca style in the late eighteenth century: race and gender in the symphony and the seraglio." In *The Exotic in Western Music*, edited by Jonathan Bellman, 43-73. Boston: Northeastern University Press, 1998.

Taylor, Timothy D. "The Commodification of Music at the Dawn of the Era of 'Mechanical Music'." *Ethnomusicology* Vol. 51, No. 2 (2007): 281-305.

Wood, Abigail. "Soundscapes of Pilgrimage: European and American Christians in Jerusalem's Old City." *Ethnomusicology Forum* Vol. 23, No. 3 (2014): 285-305.

Zuberi, Nabeel. "Listening While Muslim." *Popular Music* 36, no. 1 (2017): 33-42.

סרוסי, אדווין. "חנה'לה התבלבלה. חמישים לארבעים ושמונה; מומנטים ביקורתיים בתולדות מדינת ישראל בעריכת עדי אופיר, 269-277. ירושלים: מכון ון ליר; תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1999.