



תאריך עדכון: 27.2.18

שם ומספר הקורס: הרמוניה ליד המקלדת 2 47-222-02

סוג הקורס: תרגיל

היקף שעות: 1 ש"ש

סמסטר: א-ב

שנת לימודים: תשע"ט

שם המרצה: דר' ילנה רייכר אתר הקורס באינטרנט:

א. **מטרות הקורס** (מטרות על / מטרות ספציפיות): הקורס נלמד בקבוצות קטנות לפי רמת המבחן בסוף שנה א. הקורס מיועד לתרגל ליד הפסנתר את החומר הנלמד בקורס תורת המוזיקה 2.

ב. **תוכן הקורס**: נושאים: המשך לקורס הרמוניה ליד המקלדת 1. קריאת פרטיטורה, מהלכים הרמוניים, באס ממוספר, ניתוח יצירות וליווי שירים- לפי האקורדים הנלמדים בתורת המוזיקה 2.

מהלך השיעורים: תרגול

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1-2	117 והיפוכיה		כל המהלכים ב: "נושא השיעור" מתורגלים לפי הקטגוריות הבאות: באס ממוספר; תרגילים עם טרנספוזיציה; רצף אקורדים; קריאת פרטיטורות; ליווי שירים; ניתוח יצירות
3-4	אקורדים III-VII במינור		
5	מידע כללי על מודולציות		

		מודולציה לסולם דרגה V	6-7
		מידע כללי על טוניסזציה	8
		סקוונצות	9-10
		קישוטים	11-13
		מודולציות לדרגות אחרות: VII, VI, IV	14-17
		עירבוב (MIXTURE)	18-20
		אקורדים "גאוגרפיים"	20-22
		כלים עם טרנספוזיציה בפרטיטורות	22-24

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: הרמוניה ליד המקלדת 1

חובות / דרישות / מטלות: נוכחות והשתתפות, הכנת שעורים שבועיים, מבחן נגינה בסוף סמסטר א ו-ב

מרכיבי הציון הסופי: ציון עובר

ד. ביבליוגרפיה: (רשות)

Burkhart, C. Anthology for Musical Analysis (1979). New York: Holt, Rinehart & Winston.

Morris, R.O., Ferguson, H. Preparatory Exercises in Score Reading (1985). New York: Oxford University Press.

ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים: חוברת עבודה עם לקט תרגילים (פנימי)

חומר מחייב למבחנים: