



תאריך עדכון: 27.2.18

שם ומספר הקורס: מיבחני האזנה 47-216

סוג הקורס: מבחנים

סמסטר: ב'

שנת לימודים: תשע"ט

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

א. מטרת הקורס: בקיאות בזיהוי היצירות מתקופות שונות, סגנונות שונים והרכבי-ביצוע שונים

ב. תוכן הקורס: לכל סמסטר רשימת יצירות קבועה, אשר עומדת לרשות הסטודנטים, וכן הקלטות של היצירות

ג. חובות הקורס: מבחן בסוף הסמסטר

דרישות קדם: הקורסים 47-115, 47-116, 47-215.

חובות / דרישות / מטלות: בחינה 100%. בבחינה, הסטודנטים אמורים להוכיח בקיאות בזיהוי המלחין, היצירה והתקופה בה היא נכתבה.

מרכיבי הציון הסופי: ציון מספרי

ד. ביבליוגרפיה (רשות):

1. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2001. Second edition.
2. The New Grove Dictionary of Opera. 1992.
3. Grout, Donald Jay. Palisca, Claude V. 1996. A History of Western Music. New York - London: W. W. Norton and Company.

4. Machlis, Joseph. 1979. Introduction to Contemporary Music. New York: Norton.
5. Morgan, Robert P. 1991. Twentieth-Century Music. New York: Norton.
6. Poulthey, David. 1983. Studying Music History. New Jersey: Illinois State University.
7. Ulrich, Homer. Pisk, Paul A. 1963. A History of Music and Musical Style. New York: Burlingame.
8. Worner, Karl H. 1973. History of Music. New York - London.

חומר מחייב למבחנים - רשימות והקלטות של היצירות:

Other orchestral works:

1. Wagner, Richard (1813-1883): Tristan und Isolde (1859). Prelude to the opera.
2. Bartok, Bela (1881-1945): Music for strings, percussion and celesta (1936).
3. Copland, Aaron (1900-1991): Billy the Kid (1938). Music to the ballet.

Chamber music:

1. Haydn, Joseph (1732-1809): String Quartet, Op. 20, No. 5, f minor (1772).
2. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Quintet for strings, g minor, K. 516 (1787).
3. Mendelssohn-Hensel, Fanny (1805-1847): Piano trio, d minor, Op.11 (1847).
4. Schubert, Franz (1797-1828): Quintet for strings, C Major, D. 956 (1828).
5. Bartok, Bela (1881-1945): Quartet for strings, No. 4 (1928).

Choral music:

6. Schoenberg, Arnold (1874-1951): A Survivor from Warsaw, Op. 46 (1947). Cantata.
7. Bach, Johann Sebastian (1685-1750): Cantata No.80 "Ein feste Burg", (1724).
8. Faure, Gabriel (1845-1924): Requiem, Op.48 (1900). In Paradisum.
9. Stravinsky, Igor (1882-1971): Symphony of Psalms, for chorus and orchestra (1930).

Opera:

10. Mussorgsky, Modest (1839-1881): Boris Godunov (first performed 1874). Coronation scene.
11. Wagner, Richard (1813- 18830): Die Walkuere (1855-1856). Act 1.
12. Berg, Alban (1885-1935): Wozzeck (1917-1922). Act III.

Keyboard music:

34. Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Sonata, piano, Op. 110, A flat Major (1821).
35. Debussy, Claude (1862-1918): Preludes, Book I: Danseuses de Delphes; Violes; Les collines d'Anacapri; La fille aux cheveux de lin; La serenade interrompue; La Cathedrale engloutie (pub. 1910).