



תאריך עדכון: 27.2.18

שם ומספר הקורס: מיבחני האזנה 47-215

סוג הקורס: מבחנים

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: א'

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

א. מטרת הקורס: בקיאות בזיהוי היצירות מתקופות שונות, סגנונות שונים והרכבי-ביצוע שונים

ב. תוכן הקורס: לכל סמסטר רשימת יצירות קבועה, אשר עומדת לרשות הסטודנטים, וכן הקלטות של היצירות

ג. חובות הקורס: מבחן בסוף הסמסטר

דרישות קדם: הקורס 47-115, 47-116.

חובות / דרישות / מטלות: בחינה 100%. בבחינה, הסטודנטים אמורים להוכיח בקיאות בזיהוי המלחין, היצירה והתקופה בה היא נכתבה.

מרכיבי הציון הסופי: ציון מספרי

ד. ביבליוגרפיה (רשות):

1. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2001. Second edition.
2. The New Grove Dictionary of Opera. 1992.
3. Grout, Donald Jay. Palisca, Claude V. 1996. A History of Western Music. New York - London: W. W. Norton and Company.

4. Machlis, Joseph. 1979. Introduction to Contemporary Music. New York: Norton.
5. Morgan, Robert P. 1991. Twentieth-Century Music. New York: Norton.
6. Poulthey, David. 1983. Studying Music History. New Jersey: Illinois State University.
7. Ulrich, Homer. Pisk, Paul A. 1963. A History of Music and Musical Style. New York: Burlingame.
8. Worner, Karl H. 1973. History of Music. New York - London.

חומר מחייב למבחנים - רשימות והקלטות של היצירות:

Early music:

1. Des Prez, Josquin (c. 1440-1521): Motet "Benedicta es" (15th century).
2. Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594): Missa Papae Marcelli (pub. 1567). Kyrie.
3. Morley, Thomas (1557-1602): Balletto "Now is the Month of Maying" from the First book of Ballettos (1595).
4. Monteverdi, Claudio (1567-1643): Madrigal: Lamento della Ninfa "Amor" (pub. 1638).

Symphonies:

5. Haydn, Joseph (1732-1809): Symphony No. 45, f sharp minor, "Farewell" (1772).
6. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Symphony No. 38, D major, K.504, "Prague" (1786).
7. Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Symphony No. 6, "Pastoral", F major, op.68 (1807-1808).
1. Prokofiev, Sergei (1891-1953): Symphony No. 5, B flat major, Op. 100 (1944).
2. Hindemith, Paul (1895-1963): Symphony "Mathis der Maler" (1934).

Concertos:

3. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Concerto, piano, c minor, K. 491 (1786).

4. Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Concerto, piano, No. 4, Op.58, G major (1806).
5. Brahms, Johannes (1833-1897): Concerto, violin, D major, Op. 77 (1878).
6. Berg, Alban (1885-1935): Concerto, violin (1935).
7. Bloch, Ernest (1880-1959): Rhapsody "Schelomo", for cello and orchestra (1916).

Songs:

8. Britten, Benjamin (1913-1976): Serenade for tenor, horn and strings, Op. 31 (1943).

Oratorio:

9. Handel, George Frederich (1685-1759): "Saul" (1738). Act 3.