



תאריך עדכון: 20.3.18

שם ומספר הקורס: תורת המוסיקה 2

47-200-01

סוג הקורס: שיעור

היקף שעות: 2 ש"ש

מסטר: א' ו-ב'

שנת לימודים: תשע"ט

אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרת הקורס: הקניית ידע בהרמוניה מסורתית ובהולכת קולות, כולל מיומנות כתיבה ויכולת ניתוחית. לצד הבנת העקרונות ההרמוניים והקונטרפונקטיים הכלליים, יושם דגש על היכרות עם תבניות הרמוניות ומלודיות נפוצות בספרות המוסיקאלית.

ב. תוכן הקורס: קורס המשך לתורת המוסיקה 1. סקוונצות דיאטוניות, צלילים קישוטיים, "ערבוב" מז'ור/מינור, דומיננטות שניוניות, מודולציות דיאטוניות, אקורדים כרומטיים נפוצים.

מהלך השיעורים: הרצאה פרונטלית, בלווי הדגמות ליד הפסנתר.

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: תורת המוסיקה 1.

חובות / דרישות / מטלות: נוכחות בשיעורים ובתרגילים; הגשת עבודות שוטפות ותיקון, לפי הצורך; עבודת כתיבה ובחינת סוף-שנה.

מרכיבי הציון הסופי: ציון מספרי. תרגילים שוטפים: 20%; עבודת כתיבה: 30%; בחינה: 50%. בבחינה ציון 60 לפחות הוא תנאי הכרחי ע"מ לעבור את הקורס.

ד. ביבליוגרפיה: רשות: ספר וחוברת תרגילים, *Harmony and Voice Leading*, מאת Schachter ו-Aldwell.

חומר מחייב למבחנים: כל החומר שנלמד במשך השנה.