



תאריך עדכון: 26/3/18

שם ומספר הקורס: עבודת אולפן ויישומי אודיו 01-129-47

שם המרצה: ד"ר שי כהן

סוג הקורס: סדנה

שנת לימודים: תשע"ט מסטר: שנת' היקף שעות: 2-2
אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרת הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרת הקורס – להקנות לסטודנט את היסודות הבסיסיים של עבודה אולפן.

תוצרי למידה –

- סטודנט יתוודע למושגי יסוד תאורטיים בתחום עבודת אולפן דיגיטלית.
- הסטודנט ירכוש יכולת עבודה באולפן ביתי ומקצועי.

ב. תוכן הקורס: במסגרת הקורס נתוודע למושגי יסוד בעבודת אולפן דיגיטלי, תוך תרגול

בסביבת העבודה - Cubase. נעמוד בהרחבה על אפשרויות היצירה והעריכה בתוכנה

בהקשר אולפני, ביתי ומקצועי. ניצור מוזיקה בהקשרים תרבותיים ואסתטיים רחבים ככול

שניתן, תוך התמודדות עם סוגיות מוזיקליות/טכנולוגיות. נתרגל עבודה מעשית באולפן

הכוללת תהליכי טרום הקלטה (pre-production), הקלטה (production) ועריכה

(post-production).

בסמסטר השני, נתוודע לסביבת עבודה נוספת: Ableton Live

תוכנה זו קושרת בין יכולות עבודה אולפנית מסורתית להפקת "תוצר מוזיקלי" אלקטרוני-

אקוסטי, למטרות ביצוע חי בקונצרט. נתוודע לקשר בין תוכנה זו ל- Max/msp

באמצעות – Max for Live. נקיים קונצרט אלקטרוני המבוסס על חומרים מוקלטים,

הנערכים ומעובדים בזמן אמת, בסביבה זו.

רציונל, נושאים: הכירות מעמיקה עם תפעול אולפן ההקלטות והציוד הנלווה

מהלך השיעורים:

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1	מבוא היסטורי		
2	עיצוב ועריכת צליל		
3	הקלטת אולפן		
4	עיבוד אודיו		
5	אוטומציה		
6	תוספי תוכנה		
7	הקלטת פסנתר		
8	דוגם צליל		
9	MIDI Modifiers		
10	Note Expression		
11	תרגול עצמי		
12	תרגול עצמי		
13	תרגול עצמי		
14	תרגול עצמי		

ג. דרישות קדם:

הכירות עם עבודה מול מחשב וציוד חשמלי.

ד. חובות / דרישות / מטלות:

נוכחות והגשת מטלות שוטפות במהלך הסמסטר.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

10% נוכחות והשתתפות בכיתה

40% מטלות שוטפות

50% פרויקט

ו. ביבליוגרפיה:

Cubase and Ableton

ז. שם הקורס באנגלית:

Music recording studio