



תאריך עדכון: 27.2.18

שם ומספר הקורס: מיבחני האזנה 47-115

סוג הקורס: מבחנים

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: א'

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

א. מטרת הקורס: בקיאות בזיהוי היצירות מתקופות שונות, סגנונות שונים והרכבי-ביצוע שונים

ב. תוכן הקורס: לכל סמסטר רשימת יצירות קבועה, אשר עומדת לרשות הסטודנטים, וכן הקלטות של היצירות

ג. חובות הקורס: מבחן בסוף הסמסטר

חובות / דרישות / מטלות: בחינה 100%. בבחינה, הסטודנטים אמורים להוכיח בקיאות בזיהוי המלחין, היצירה והתקופה בה היא נכתבה.

מרכיבי הציון הסופי: ציון מספרי

ד. ביבליוגרפיה (רשות):

1. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2001. Second edition.
2. The New Grove Dictionary of Opera. 1992.
3. Grout, Donald Jay. Palisca, Claude V. 1996. A History of Western Music. New York - London: W. W. Norton and Company.

4. Machlis, Joseph. 1979. Introduction to Contemporary Music. New York: Norton.
5. Morgan, Robert P. 1991. Twentieth-Century Music. New York: Norton.
6. Poulthey, David. 1983. Studying Music History. New Jersey: Illinois State University.
7. Ulrich, Homer. Pisk, Paul A. 1963. A History of Music and Musical Style. New York: Burlingame.
8. Worner, Karl H. 1973. History of Music. New York - London.

חומר מחייב למבחנים - רשימות והקלטות של היצירות

Early music:

1. Hildegard von Bingen (1098-1179): Gregorian Chant: Antiphon "O Magne Pater" (12th century).
2. Binchois, Gilles (1400-1460): Chanson.
3. Praetorius, Michael (c. 1571-1621): Dance: La Bourree.
4. Rossi Salamone (1570-c. 1630): Psalm 137 "Al Naharot Bavel", for 4 voices (1622-1623).

Symphonies:

5. Haydn, Joseph (1732-1809): Symphony No. 101, D Major, "The Clock" (1794).
6. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Symphony No. 40, g minor, K. 550 (1788).
7. Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Symphony No. 7, A Major, Op. 92 (1812).
8. Berlioz, Hector (1803-1869): "Harold in Italy", Op. 16 (1834)
9. Brahms, Johannes (1833-1897): Symphony No. 4, e minor, Op. 98 (1884).

Concertos:

10. Vivaldi, Antonio (1678-1741): "L'Estro Armonico", concerto grosso, d minor, Op.3, No. 11, RV 565 (pub. 1711).

11. Bach, Johann Sebastian (1685-1750): Brandenburg concerto, No. 5, D Major, BWV 1050 (1721).

12. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): Concerto for Clarinet & Orchestra, A Major, K. 622 (1791).

Piano Music:

13. Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788): Fantasy in C Major, from 5th collection of Sonaten fur Kenner und Liebhaber (1787).

14. Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Sonata, piano, Op. 53, No. 21, C Major, "Waldstein" (1803).

15. Chopin, Frederic (1810-1849): Preludes, Op. 28, No. 1-5 (1836-1839).

16. Schoenberg, Arnold (1874-1951): Three Piano Pieces, Op. 11 (1909).