



שם ומספר הקורס: קונצרטים 47001/47002/47003

שם המרצה: דר' עטרה איזקסון

isaacsa@biu.ac.il

סוג הקורס: (האזנה)

שנת לימודים: תשע"ט מסטר: שנתי היקף שעות: (2 ש"ש)

אתר הקורס באינטרנט: <https://lemida.biu.ac.il/course/view.php?id=36515>

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

לחשוף את הסטודנטים לרמת ביצוע גבוהה של התזמורות המובילות בארץ, הפילהרמונית, האופרה הישראלית, הקמראטה, האנדלוסית וכד', בהאזנה לרפרטואר מגוון מחוץ לקמפוס

ב. תוכן הקורס:

רציונל, נושאים:

הסטודנטים יצאו להאזין ולצפות ב- 4 קונצרטים משך השנה תכנית הקורס נבחרה בקפידה, תוך שימת דגש על עניין וגיוון במופעים. זאת על מנת לאפשר חשיפה למגוון ז'אנרים רחב ואיכותי. בבחירת המופעים התחשבנו גם באילוף של נוחות הגעה, ומועד הקונצרט (אילוף של ימים ושעות), ולפיכך נבחרו רק מופעים במקומות מרכזיים ונגישים מבחינת תחבורה. הנוכחות היא חובה בכל אחד מן הקונצרטים/הופעות. ציון עובר יתקבל רק לאחר נוכחות בכל אחד מהם. סטודנט אשר יודע מראש כי לא יוכל להשתתף בקונצרט/מופע מסוים, מסיבה מוצדקת, חייב להודיע על כך לדר' עטרה איזקסון ו/או חיה זילברפרב בכתובות המייל הבאות

isaacsa@biu.ac.il haia428@gmail.com

עד שבוע לפני המופע ויקבל אפשרות לתאריך חלופי. לאחר מכן לא תינתן אפשרות החלפה והסטודנט ייאלץ לממן את השלמת הקונצרט בכוחות עצמו.

למותר לציין שהמופעים יקרים, וחלקם אף יקרים מאד והסטודנטים מקבלים את הזכות ליהנות מהם ללא עלות, כמחווה של המחלקה. הכרטיסים לקונצרט/מופע הספציפי יחולקו לכם בערב ההופעה בכניסה לאולם, רבע שעה לפני תחילת המופע, יש לחתום עם קבלת הכרטיס ולחתום שנית בסוף המופע נא לדייק

מהלך השיעורים:

ס"א

1) התזמורת האנדלוסית ירושלים - סדרת מזרח מערב: אפריקה

בניצוח תום כהן יום ג' 20.11.18 שעה 20:00

מופע מלא קצב ונשמה שיפגיש בין קצוות יבשת אפריקה- מהפולחנים המהפנטים של שבטי הגנאוה והטוארג ועד המקצבים הלוהטים של השגורי והשעבי המרוקאים. סולנים: נטע אלקיים ורביד כחלני מההרכב הידוע "ימן בלוז" המשכן לאמנויות הבמה שד' שאול המלך 19 ת"א

2) ג'אז חם מחווה לבני גודמן וסידני בשה

יום ה' 13.12.18 שעה 21:00

חמישיית נגן הקלרניט דניס ליכטמן (ארה"ב)

גיטרה ובנג'ו - מיק רוסו, בס - ג'ארד אנגל, פסנתר - גורדון ובסטר

מוזיאון ת"א לאמנות אולם רקאנטי

3) התזמורת הפילהרמונית

יום ג' 15.1.19 שעה 20:00

זובין מהטה, מנצח

חטיה בוניאטישבילי, פסנתרנית

מוצרט: קונצ'רטו מס' 20 ק. 466 ברה מינור

ברוקנר: סימפוניה מס' 7

היכל התרבות אולם הקונצרטים ע"ש לואי הוברמן 1 ת"א

ס"ב

4) האופרה הישראלית טוסקה מאת פוצ'יני בניצוח דניאל אורן

בימוי: אלסנדרו טאלבי, סימפונית ראשון לציון

יום ב' 1.4.19 שעה 20:00

המשכן לאמנויות הבמה שד' שאול המלך 19 תל אביב

ג. דרישות קדם: אין. חובה לתלמידי תואר ראשון במוזיקה. תנאי לקבלת התואר

ד. חובות / דרישות / מטלות:

חובת נוכחות בכל הקונצרטים, שתיבדק בכל קונצרט. הסטודנטים יתבקשו לקרוא אודות הרפרטואר המבוצע ולהעלות לאתר מלווה קורס סיכומים אודות המלחינים והיצירות

ה. מרכיבי הציון הסופי:

נוכחות ורפרט 100%, ציון עובר ולא ציון מספרי

ו. ביבליוגרפיה:

ספרים, כתבי עת שפיטים, מילונים ואנציקלופדיות המתארים ועוסקים ברפרטואר הדרוש

ז. שם הקורס באנגלית:

Concerts