

תאריך עדכון: 20.6.17

## שם ומספר הקורס: קונטרפונקט 47-301-02

סוג הקורס: הרצאה

היקף שעות: 1

סמסטר: א'

שנת לימודים: תשע"ח

אתר הקורס באינטרנט:

א. **מטרות הקורס** : להקנות כלים לכתיבה הדו-קולית קונטרפונקטית על פי חמשה הסוגים של קונטרפונקט פלסטרינה

ב. **תוכן הקורס**: יסודות המערכת הטונית והמודלית; יסודות הכתיבה הדו-קולית; כללי קונטרפונקט סוגים של המאה ש-16

**מהלך השיעורים**: ההרצאה הינה פרונטלית עם השתתפות הכתה בניתוח ובתרגילים לדוגמא

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים**: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1-3	יסודות המערכת הטונית והמודלית; טונים עיליים; סולמות; פונקציות מלודיות; מרווחים; הכרת מפתחות דו; הקדמה לקונטרפונקט סוגים		
4-10	קונטרפונקט חמשה סוגים		
3			
4			

**ג. חובות הקורס:**

**דרישות קדם:**

**הקורס הינו השלמה למקבלי פטור מהקורס תורת המוזיקה (47-110) אשר טרם למדו קונטרפונקט**

**חובות / דרישות / מטלות:**

**מרכיבי הציון הסופי: ציון מספרי ניתן על בסיס נוכחות והשתתפות; מסירת תרגילים דו-שבועיים; עבודה כיתתית בסוף הסמסטר. **20% מהציון על בסיס עבודות במסגרת 47-301-02; 80% מהציון על בסיס עבודה כיתתית בסוף הסמסטר****

**ד. ביבליוגרפיה: רשות:**

**ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים:**

Salzer, F., Schachter, C. (1969). *Counterpoint in Composition: The Study of Voice Leading*. N.Y.: McGraw- Hill.