

תאריך עדכון: 20.6.17

שם ומספר הקורס: ניצוח - 47-348

סוג הקורס: הרצאה

היקף שעות: 2

סמסטר: שנתי

שנת לימודים: תשע"ח

ש"ש

אתר הקורס באינטרנט:

א. **מטרות הקורס** (מטרות על / מטרות ספציפיות): קורס זה מקנה ידע ביסודות ניצוח מקהלות הכולל הבנת הכלי הקולי, טכניקות ניצוח, נושאים באינטרפרטציה, וגישה ללימוד פרטיטורה.

ב. **תוכן הקורס**: נושאים: תפקיד המנצח; הכנת פרטיטורה; סיווג קולות; תבניות ניצוח הכוללות משקלים שונים, דינמיקה, וארטיקולציה; שימוש ביד שמאל; הפקה קולית; וחימום.

מהלך השיעורים: השיעורים בנויים על דיונים על בסיס חומר קריאה ועל תרגול מדי שבוע על בסיס החומר הנלמד. הכתה מהווה גוף מקהלתי למנצחים.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1	הקדמה- דיון בנושא תפקידי המנצח	The Robert Shaw Reader	
2	בחירת רפרטואר- מנעדים וגוון קול, פרטיטורה מקהלתית		
3	יסודות טכניקת הניצוח- חלקי הפעמה ועקרונ הניצוח; תרגילים		
4	דיון בנושא "המנצח כמורה לפתוח קול"	קריאה מתוך הספר On the Art of Singing	

	קריאת קטע מתוך הספר <u>Choral Techniques</u>	אודיציות במקהלות ילדים ותרגילים	5
	קריאה מתוך הספר Choral Conducting: A Symposium	"סימן כניסה"- טכניקות ודין במאמר	6
		אחידת הצליל במקהלה- דיון והשוואת ביצועים; תרגילים+ניצוח יצירות	7
		המשך תבניות ניצוח עם תרגילים; מקצבים מורכבים	8
		דיון באופציות ישיבה בחזרות; תרגילים + ניצוח יצירות	9
		תפקיד יד שמאל; תרגילים וניצוח יצירות	10
		הכרת רפרטואר לחנוכה+ ניצוח יצירות	11
		עבודה כיתתית	12
		כניסות שלא על הפעמה; הכנת פרטיטורות	13
	קריאה מתוך הספר Choral Techniques: A Symposium/ Evoking Sound	דיון: חימום במקהלה	14
	קריאה מתוך הספר Choral Techniques: A Symposium	דיון- ארגון החזרה; ניצוח יצירות	15
		פיסוק ונשימות- ניצוח יצירות מתוך הרפרטואר	16

	קריאה מתוך הספר Conducting Technique	פרמטות- תרגילים, דוגמאות מתוך הספר	17
		מטרונום	18
		ניצוח יצירות, תרגילים ועבודה כיתתית	19-24

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: הקורס הינו חובה בתכנית תעודת הוראה ופתוח לתלמידי שנה ב' וג' במחלקה למוזיקה

חובות / דרישות / מטלות: נוכחות והשתתפות, קריאת החומרים והכנה שבועית

מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר): ציון מספרי

ד. ביבליוגרפיה: רשות

ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים:

Blacker, Robert ed. The Robert Shaw Reader. New Haven and London: Yale, 2004.

Decker, Harold A. & Herford, Julius. Choral Conducting: A Symposium. New York: Harper & Row, 1963.

Jordan, James. Evoking Sound. Chicago: GIA Publications, 1996.

Lamb, Gordon. Choral Techniques. Iowa: Brown, 1979.

McElheran, Brock. Conducting Technique. New York: Oxford, 1966.

Miller, Richard. On the Art of Singing. New York: Oxford, 1996.

חומר מחייב למבחנים: